

Kan man lære at spille klaver på et keyboard: Nej, man kan ikke lære at spille godt!

Begrundelse: Ofte er keyboards ikke i fuld størrelse og uden anslagsfølsomhed; det umuliggør en stabil håndstilling, og fornemmelse af tangents spilledybde.

Keyboards/synthesizer er ofte brugt i band-sammenhæng, og kan være et supplement til effekter / speciallyde m.m., MEN det er en fælles holdning blandt klaverfagets faglærere, at eleven må have et klaver-instrument at øve sig på.

Generelt anbefaler vi anskaffelse ud fra følgende overvejelser/krav:

Vi anbefaler at øve på et akustisk klaver, der vedligeholdes med stemning i hjemmet en gang om året. Det næstbedste er at øve på et el-klaver; der må være 88 tangenter, pedal, nodestativ, bærestativ (til el-klaveret, hvis det ikke er bygget ind i et kabinet) og fuld-vægtede tangenter.

Vi anbefaler også at man sidder på en klaverbænk /taburet af ergonomiske hensyn.

Der er meget at vælge imellem til hjemmeøvelse, og vi anbefaler at man rådfører sig med sin klaverlærer inden køb.

Vær opmærksom på, at der er mange brugte klaverer til salg – både akustiske og elektriske.

Vælger man et el-klaver er det vigtigt at tænke på, at alle elektriske anskaffelser ikke holder evigt – det er som med pc'n; efter nogen tid må der nyt til.

Der er fine 'begynder-pakker med el-klaverer' til små penge at få. Vær opmærksom på, at der må nyt til inden for ca. 2-3 år (hvis man har købt det billigste på markedet), når eleven bliver dygtigere. Det kan derfor være rentabelt at investere i et stage-piano fra begyndelsen. Husk, at det er efterklangen og anslagsfølsomheden og fernis, man betaler for.

Vi anbefaler derfor, såfremt der ikke er et instrument i hjemmet, at man anskaffer instrument indenfor 4-6 uger straks efter undervisningsstart, da det er den daglige øvelse, der giver resultater. I undervisningen får man instruktion i, hvordan man kan øve sig. Det er gentagelsens glæde som giver fremgang.

Den billigste 'pakke' (nyt elklaver, bænk, krydsstativ, nodestativ og 1 pedal) koster ca. det samme i anskaffelse som 1 års undervisning.

Alle elever, der har lært at spille på et akustisk klaver, har i udgangspunktet altid en bedre øjeblikkelig klangforståelse, og den vægtede tangent (40 gram) giver det korrekte grundlag for en stabil håndstilling, og fornemmelse for tangentens dybde, hvilket er altafgørende for en god klang – og en stor fordel for videregående elever, der spiller på flygel.

Flyglet er det ultimative valg, hvor tyngdekraften hjælper tangenten hurtigt på plads igen, og instrumentet er derfor overlegent alle andre både teknisk og klangligt set.

Husk, at mange pianoforretninger har tilbud om leje med forkøbsret på både klaverer og flygler, udover salg.

Nogle klavermodeller har 'silent-system' (øvelse med hovedtelefoner) og USB-stk (optagelse/nodeskrivningsprogrammer) – det er ikke en nødvendighed, men kan give nogle sjove muligheder i undervisningen.